

بمناسبة اليوم العالى للكتاب 23 إبريل كتاب هدية مع



انتظر العدد القادم

66 Liraçé alual..





كنز من الفضاء

Disnep







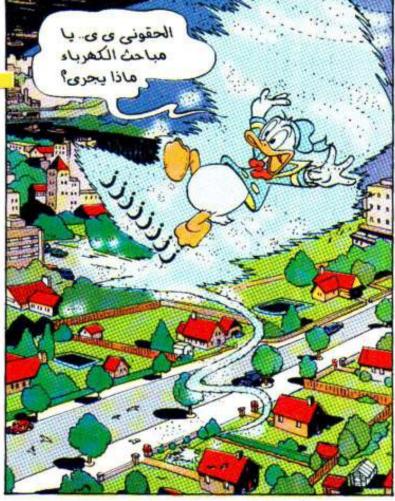




















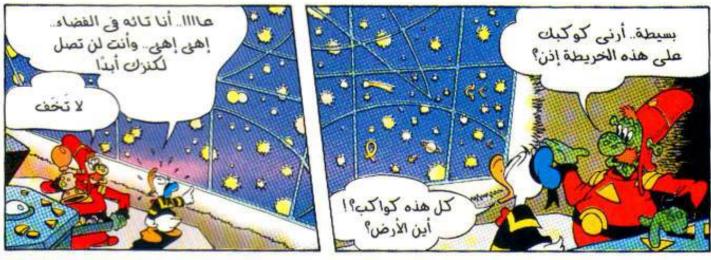














































































































أصفر كتاب في العالم

أصغر كتاب في العالم هو «الحرباء» للكاتب «أنطون تشيكوف» تبلغ مساحته 0.9 × 0.9 ميلليهتر، ويحتوي على 30 صفحة في كل واحدة منها 11 نوعًا مختلفًا من الخط، وتم طبع 100 نسخة منه نصفها بالإنجليزية والنصف الآخر بالروسية، واستخدم في صناعته الذهب والفضة والجلد، وأيضًا خيوط من الحرير، وتبلغ سعر النسخة الواحدة 500 دولار، وطبع الكتاب في «سيبريا» بـ «روسيا».



ونحن نحتفل بعيد الكتاب، نحب أن نعرف الكثير عن تاريخه وصناعته، و «حكاية الكتاب من لفافة البردى إلى قرص الليزر» يروى قصة نشأة الكتاب منذ أن فكر الإنسان في تسجيل أفكاره ومذكراته على الحجر أو الخشب أو الفخار، ثم استخدام البردى، والرق، والورق، الستخدام البردى، والرق، والورق،

ويعرض الأشكال التي مربها، من الشكل الملفوف إلى المطوى، ويعرفنا بطرق الكتابة من الخطوطات، حتى آلات الطباعة، وما دخل على عملية الطباعة من رسوم وصور، ثم يعرض التقنيات الحديثة في إنتاج

> الكتاب، كالكمبيوتر وأقراص الليزر. الكتاب صادر عن «دار الشروق» وإعداد الفنان: «عيى الدين اللباد».





CONTROL أو CTRL: Ctrl+Z إذا كنت كتبت كلمة أو جملة في ملف ((الوورد)) وأردت الرجوع عنها، فإنك تضغط على المفتاحين Ctrl+Z ويقوم هذا الأمر بإلغاء الخطوة السابقة.

استكمالا للاختصارات مع المفتاح

. Ctrl+P هذا الأمر يعطى ليرنامج المتصفح أو أى برنامج أمر الطباعة. والمفتاح P هو اختصار للأمر print.

Otrl+O يمكنك فتح ملف من أى برنامج عن طريق هذا الأمر، والهفتاح O اختصار للأمر Open.

Ctrl+W يستخدم لإغلاق أى نافذة مفتوحة.

Ctrl+D يجعل برنامج التصفح يحفظ الصفحة المعروضة في المفضلة.

Ctrl+S هو اختصار لحفظ العمل الذي تقوم به في ملف الوورد. Ctrl+Shift يسار: يجعل مؤشر الكتابة يذهب إلى اليسار. Ctrl+Shift يين: يجعل مؤشر الكتابة يذهب إلى اليمين.





«بطوط» يسبح في جزر «الكنارى»

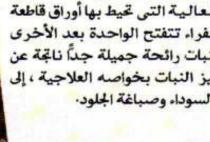
زيارة واحدة لجزر ((الكناري)) متعة لا يكن وصفها ؛ حيث تتكون من أربع جزر كيرى، إلا أن جيزيرة ((الكناري)) تعتبر

أكبرها حجماً، ولا تتعدى مساحتها 2351 كيلومتراً، فإلى جانب الاستمتاع بالبحر والمناخ والشواطئ يكن أيضًا الاستمتاع بالطبيعة؛ حيث إن الجزيرة تشكل حديقة طبيعية لكثير من الأشجار والنباتات النادرة التي لا وجود لها إلا هناك، ولا تخلو جزيرة ((الكنارى)) من آثار تاريخية عربية تعود إلى الزمن الذى كانت تخضع فيه هذه الجزيرة للدولة العربية قبل سقوط (الأندلس)، بالإضافة إلى الآثار التي تركها المكتشف الكولمبس الموتلف الطبيعة على شواطئ الجزيرة دوراً مهماً في احتذاب السياح إذ تتكون في شواطئها دوامات هوائية جعلتها أهم الأماكن في العالم لرياضة المراكب الشراعية

فشلت جميع الأدوية المنومة أفسى جعل عجوزمن ((أوكر انيا)) يبلغ من العمر

63 عامًا ينام .. ويعانى العجوز من حالة من الأرق الدائم تسببت في أنه لم يذق طعم النوم العميق منذ أكثر من 20 عامًا. ولقد تعود الرجل الذي يعمل في شركة تأمين على هذه الحالة ، وتعايش معها ، ويمضى الرجل لياليه الطويلة في القراءة؛ حيث إنه قرأ 🕟 مكتبته الخاصة عدة مرات طوال هذه المدة، وذكرت صحيفة ((برافدا)) الروسية أن حالة الرجل أدهشت الأطباء، وأرجعوها إلى أمراض رعا يكون قد أصيب بها في وقت سابق، موضحين أن الرجل في حالة صحية جيدة، ولا تظهر عليه مظاهر الإرهاق.

> بينى مرسرعة السوسن: نبات برى جميل يوجد على ضفاف الأنهار الصغيرة، يتميز بساقه العالية التي تحيط بها أوراق قاطعة ححد السيف، ويتزين النبات بأزهار صفرا، تتفتح الواحدة بعد الأخرى عاكسة على صفحة الماء جمالها البديع، وللنبات رائحة جميلة جداً ناتجة عن وجود زيت عطرى يسمى زيت السوسن، ويتميز النبات بخواصه العلاجية ، إلى جانب استخدامات أخرى مثل: صناعة الأحبار السوداء وصباغة الجلود·



سهشات

أخيرًا سترتاح السيدات من أعباء البيت الكثيرة: غسل الملابس والشكوي الدائمة من اختيار نوع الطعام، فستكون هناك في المستقبل أجهزة تنظيف منزلية ذكية ، ستنظف المنزل وحدها عندما يكون متسخًا، وتقوم بغسل الملابس ، ولا تنسَّ المطبخ الذكي الذي يطرح عليك قائمة بأنواع الطعام، وتقوم أنت باختيار وجبتك المفضلة، وسيقوم بإعدادها وتقديمها ساخنة إليك في الوقت الذي تريده.





هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ((ميكي)) أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

أن حديد

رسوم: خالد المرصفي

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2002)

قصة: طارق رضوان

كَانَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ غَضْبَانَ مِنْ أُوَامِرِ أَبِيهِ كُلَّ يَوْم، مُتَضَايِقًا مِنْ أَمْرِهِ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ والنَّوْمِ مُبَكِّرًا، والاسْتِحُمَّامِ كُلَّ يَوْم، فَقَرَّ رَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ أَنْ يَرْحَلَ عَنْ بَيْتِهِ ويَبُحثُ عَنْ أَبِ جَديدٍ، ومَشَى فِي الغَابِّة، وَقَابَلَ القِطَّ الأَبْيَضَ وَقَالَ لَهُ: «أَريدُ أَنْ أَعِيشَ مَعَكَ مِثْلَ أُولاَدِك». وَوَافَقَ القِطُّ الأَبْيَضُ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ القِطُّ وَأُولاَدُهُ للطَّرِدُوا الفِئرَانَ فَقَالَ الأَرْنَبُ: «أَنَا لاَ أَطَارِدُ الفِئرَانَ فَهِي حَيَوانَاتٌ ضَعِيفَةٌ» ، قَالَ لَهُ القِطُّ وَأُولاَدُهُ الفِظَوِرُ وَا الفِئرَانَ فَقَالَ الأَرْنَبُ: «أَنَا لاَ أَطْرِدُ الفِئرَانَ فَهِي حَيَوانَاتٌ ضَعِيفَةٌ» ، قَالَ لَهُ القِطَّ : «هَذِهِ هِي عَادَةُ القِطَطِ». قَالَ الأَرْنَبُ: «أَنَا لاَ أُحِبُّ عَادَةَ القِطَطِ»، وَتَرَكَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ القِطَّ الأَبْيَضَ، وَذَهَبَ يَبُحثُ عَنُ أَبِ الصَّغِيرُ فَقَالَ البَطَّةُ وَقَالَ: «أَرِيدُ أَنْ أَعِيشَ مَعَكِ مِثُلَ أُولاَدِك» وَوَافَقَت البَطَّةُ، وفِي الصَّبَاحِ ذَهَبَت البَطَّةُ وَوَكُلُ لَيسْبَحُوا فِي البَّحَيْرَةِ فَقَالَ لَهُ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ القَلْ لَهُ الْمُرْبَالُ المَّالِقِيرُ وقَالَ لَهُمُ وَلَوْلَا لَهُمَالُورُ اللَّهُ الْمُرْبَالُ الْمُعَلِّدُ وَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ الْمُحَدِرُةِ وَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ الْمُلَالُ الْمُعْتَلِيلُ العَصَافِيرُ وقِي الصَّغِيرُ: «أَنَا لاَ أُحِبُ السَّبَعَةُ وَرَحَلَ عَضُبَانَ وَقَابَلَ العَصَافِيرَ وَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ الْمُؤْدِرُ وَلَى الطَّيرانَ». قَالَ العَصَافِيرُ وفِي الصَّعِيرُ: «أَنَا لاَ أَحْمَا فِيرُاللَا لاَتُصَافِيرُ وَقَالَ اللَّهُ الْمُؤْدِرُ وقَي الصَّغِيرُ: «أَنَا لاَ أَحْمَا لَقَصَافِيرُ وفِي الصَّعَافِيرُ وفِي الصَّعَافِيرُ الْعَصَافِيرُ وَالْمَالِكُونَ اللْعَصَافِيرُ والْمَالِقُولُ الْمَالِقُ اللْعَصَافِيرُ الْمُلْعُلُ الْمُعَلِي الْمُعْتَى الْأَسْطَاقِيرُ الْمُعَلِّ الْمُنَالِقُ الْمَالِقُ اللْمُلْعُلُولُ الْمُعْتَى الْمُصَافِيرُ الْمُعَلِي الْمُعْلَى الْمُنْ اللْمُعْلَى الْمُنْ الْمُعْرَالُ مَعْلَى الْمُنْ الْمُؤْلِى الْمُقَلِّ اللْمُعُولُ الْمُلْمُولُ الْمُعْلِلُ الْمُلْمِلُولُ اللْمُنْعُولُ الْمُلْكُولُ الْمُؤْ

قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: ((أَنَا لا أَحِبُّ عَادَة العَصَافِير) وَرَحَلَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وقَابَلَ الكَلْبَ، وَقَالَ لَهُ: ((أَنِهُ أَرْيَدُ أَنْ أَعِيشَ مَعَكَ مِثُلَ أَوْلاَدِك) وَافَقَ الكَلْب، وَفِي الصَّبَاحِ حَرَجَت الكِلاَبُ لِتَحْرُسَ الأَغْنَامَ . فَقَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: ((أَنَا لاَ أَعُرفُ حِرَ اسَة الأَغْنَامِ)) فَقَالَ الكَلْب؛ ((هَذِه هِي عَادَةُ الكِلاَبِ))، قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: ((أَنَا لاَ أَحِبُّ عَادَة الكِلاَب)) وعَادَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إلى بَيْتِهِ مِنْ جَدِيدٍ . وقَبَّلَ يَدَ أَبِيهِ وقَالَ له: ((أَحِبُّ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ والنَّوْمَ مُبكِّرًا والاسْتِحْمَامَ كُلُّ يَوْمِ)) . قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: ((أُحِبُّ عَادَةَ الأَرانِب)) . قَالَ الأَرْنَبُ الصَّغِيرُ: ((أُحِبُّ عَادَةَ الأَرانِب)) .





«بدنة التعب» في «مدينة التعب» مدينة التعب







































































ساعد هذه الحائلة التائهة في الدخول من البوابة (8) إلى البوابة (1)؛ بحيث تكون كمية الوقود المستهلكة هي (75)وحدة.



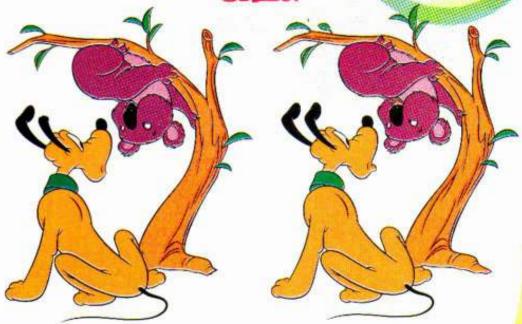
ضعك ولعب

by have by hav

رأى أحد المارة «جما» يصيح ثم يجرى مسرعًا، فسأله عن السبب، فقال: أريد أن أعرف إلى أيف يصك صوتى .

> مساهمة من الصديق: محمد أحمد عبدالرؤوف 12 عامًا – القاهرة

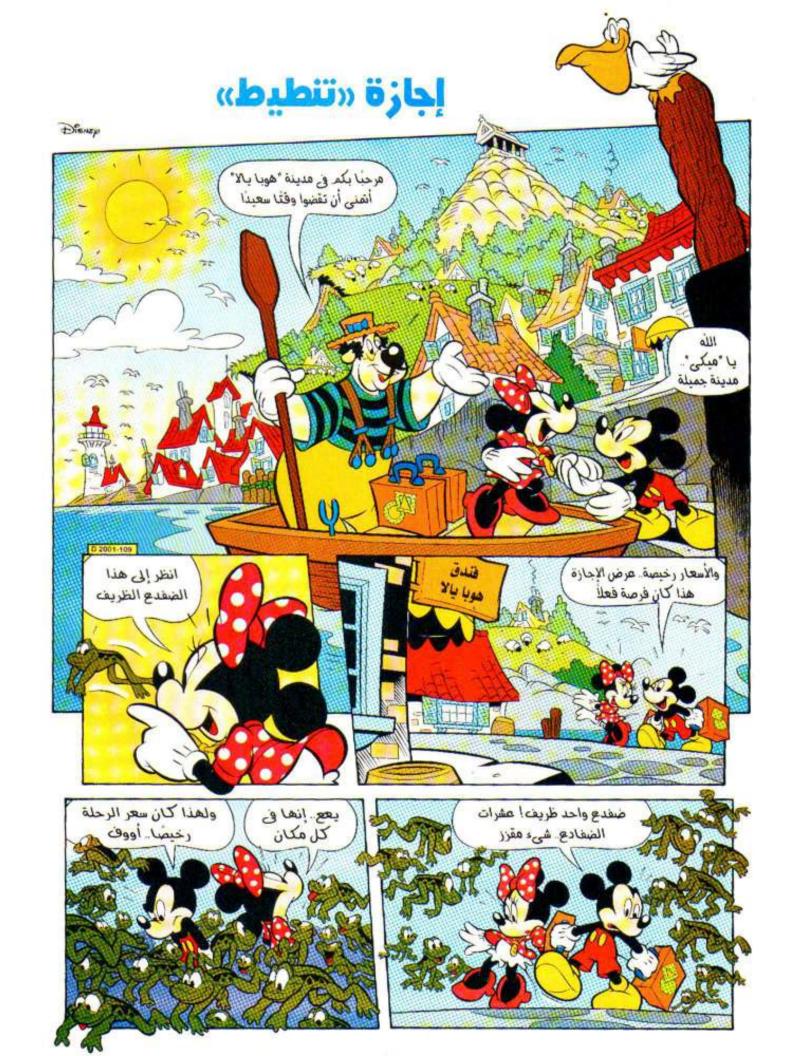
اللختلافات



هناك ستة اختلافات بين الصورتين. هل تستطيع التشافها في أقل وقت ممكن؟



الظل المطابق

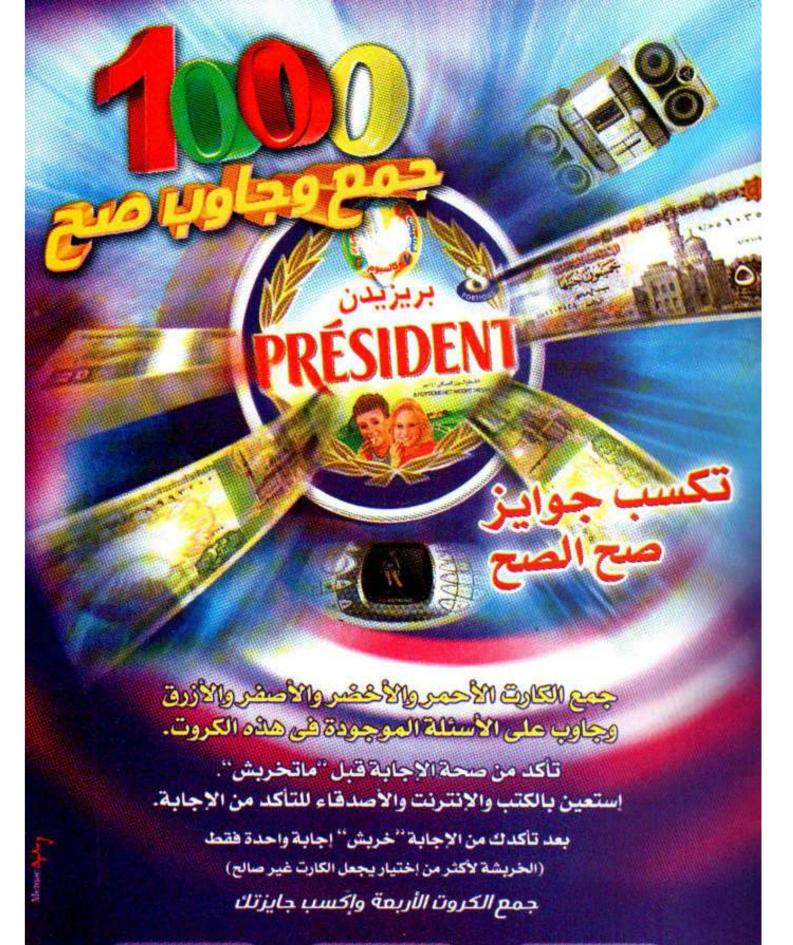












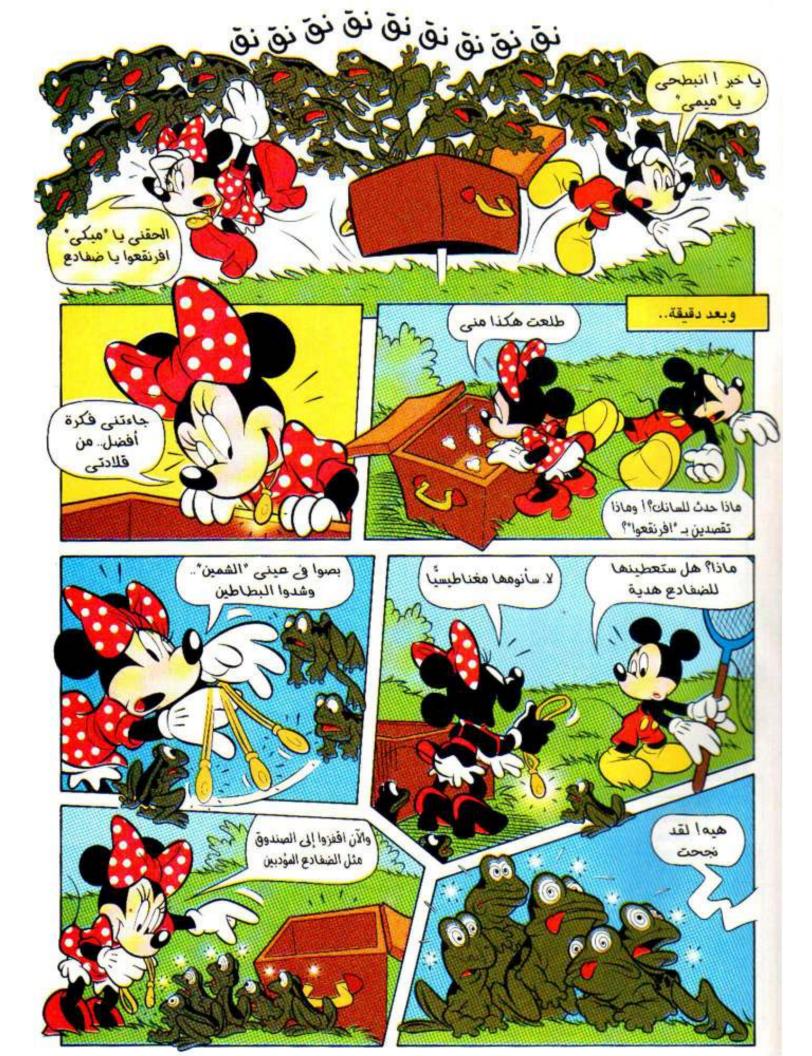
جهاز ستريو

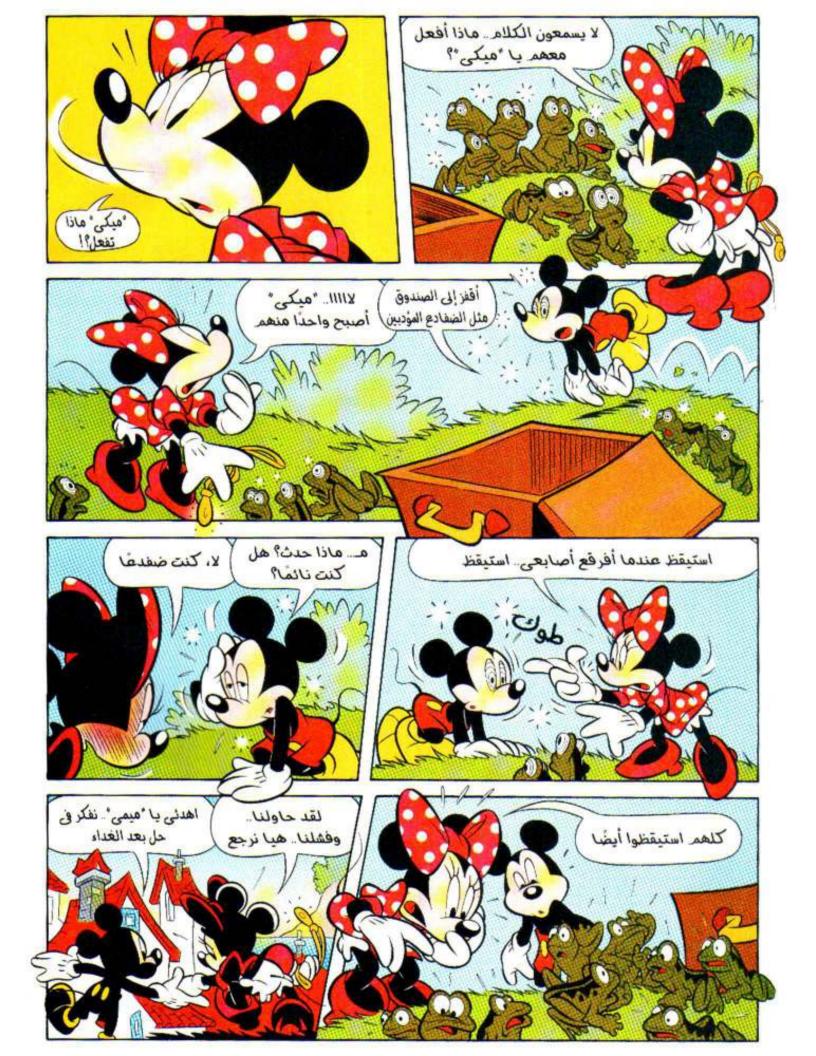
موبایل بجیم

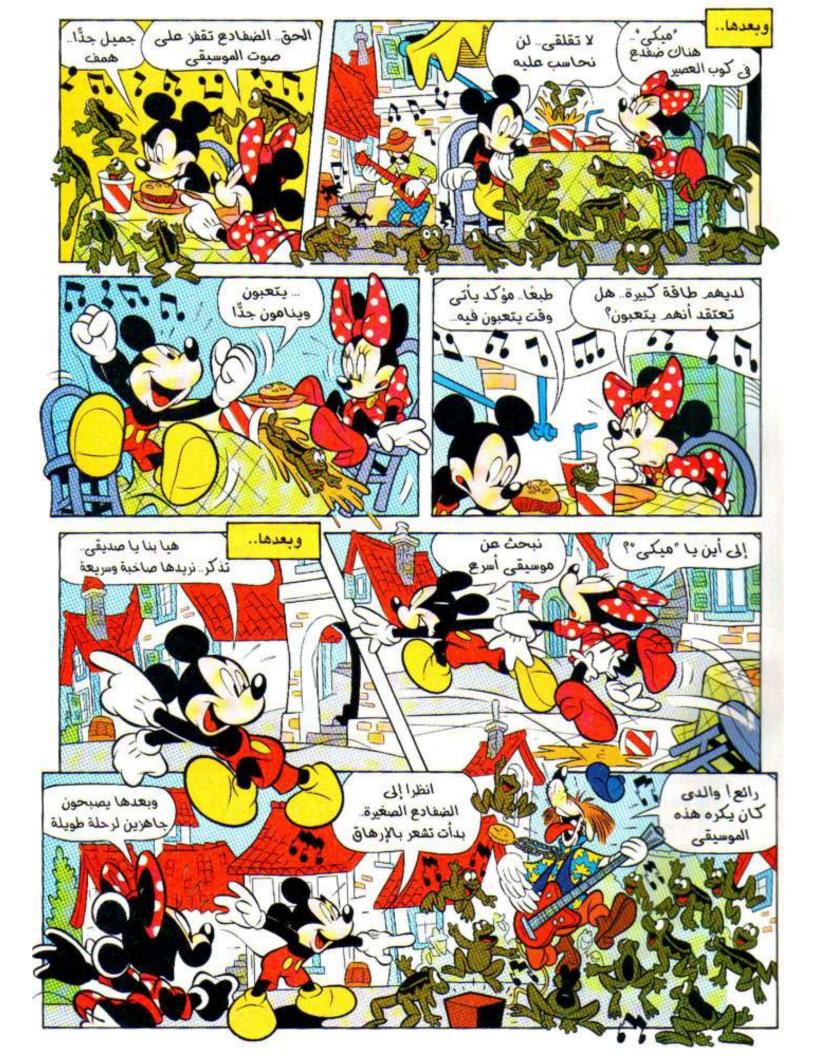
٠٠٠-٥٠ جنيه

المثلث الكامل .. لنموصح المح













Disnep

استراحة التعب















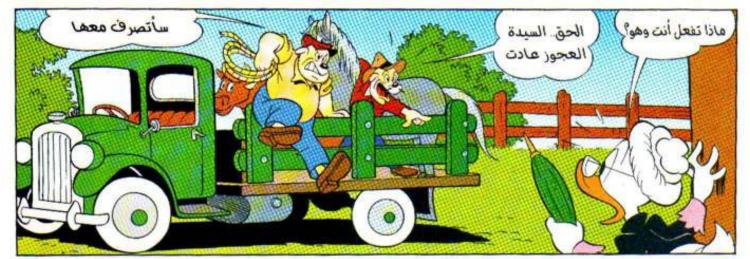








































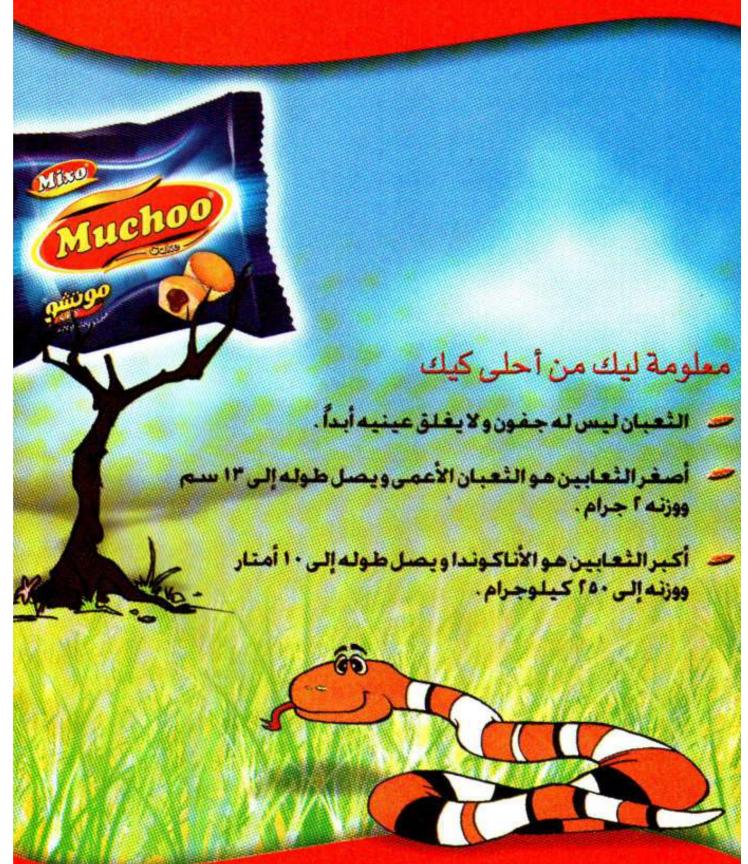








.. من النهاردة هو ده الكيك



الضيف المرة الجاية جميل جداً.



أوائل

 اول من أطلق كلمة ((برلمان)) على الجالس الوطنية هم الفرنسيون، وأصلها كلمة (Parler) ، ومعناها: يتكلم ·

٢ _ أول من استعمل ساعة اليد هم البريطانيون في الحرب العالمية الأولى.

٣_أول من استأنس القطط هم الفراعنة، الذين أحبوها وقدسوها ميرنا روماني ظريف 9 أعوام-قتا



كريم عصام عباد 2 عوام + دملهن + المحورة

رسم محمود إبراههم الحوفي

15 عامًا - دمنهور - البحيرة



سارة تجيب فوزى



مهار تجاتي يوسف وأعوام -الجيزة



12 عامًا - المزح - القاهرة



لبنى فخر الدين محمد الأعوام - الإسكندرية



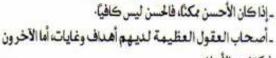


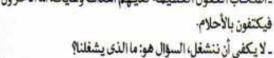


ماريتا عاطف (العوام - بش حويف



كلمات ومعان





ـ الاستغلال العظيم للحياة هو أن نقضيها في عمل شيء ما، يبقى إلى ما بعد الحياة.

- عندما تطلب تحقيق ما هو مستحيل، تحصل على أفضل ما هو مكن.



رسم بسنت محمد علاء الدين العوام - المعادي - القاهرة

دينا أشرف إمام وأعوام -الحيزة



فادی مجدی رضا



11 عامًا -بدينة بسر القافرة



تعسير منزشركة تهضة مصر للصحاقة والإعلام شامام بترخيص من دار فهفته مصر للطباعة والنشر ش. و.م. صاحبة الاستيار الوحود لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والشجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب 18674 منا - النلكة العربية السعودية الرحصة من والت ديرتي Disney 🛎

جميع الحلوق معلوظة لايجوز استنساع أي جزء من هذه المطبوعة أو حفقه في نظام استرجاع تصبيونتر أو تواسله بأى شكل أو بأن طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم السجيلية دون إنن خطي مسيق من ماك العلوق

رنيس مجلس الإدارة محمد احمد إيراهيم رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشارا التحرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات س.ب. 6 مبایة ۱۲۹۱ - مسر درمز بریدی ۱۲۹۱ mickey@nahdetmisr.com Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681 سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جليه مصرى سعر النسخة خارج جمهوريةمسر العربية دولار أمريكي الاشتر اكات

الأهدام. شارع الجلاء . القاهدة . البريد الإلكتروش

subsc@ahram.org.eg Tel:02/7704435 - 02/7704565 - Fax:02/7704535

ستوی، ۱۱۱۱ چتیهامسریا 🕸 عدد مجتهٔ میکن - 12 سوبر میکی نمند سنوي، (أن جنيها مصريا الله عدد مجلة ميكن - 1) سوير ميكن

ربع سنوى ا 14 جنيها مصرية (١٠ عند مجلة ميك ، أز سوير ميكن

طبعت بمطابع نهشة مصر

رقم الأيداع، 12335 / 2004 الترقيم الدولي، 1024 (1355-1110)



زای رموزز میجر شیسک

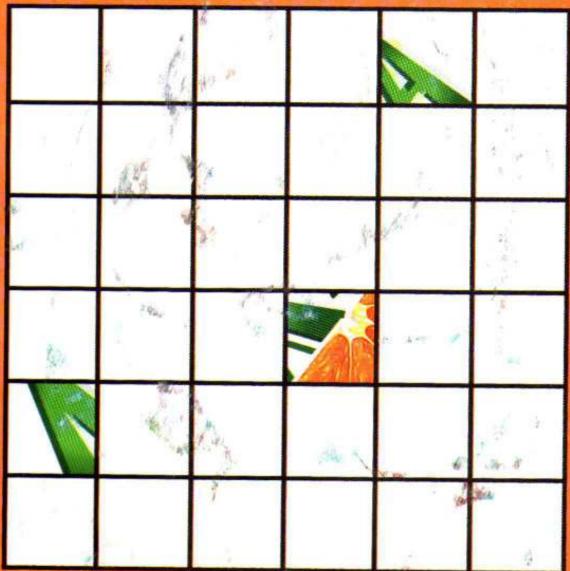
إستخدم القاموس الهيموغليفي وضر المكتوب على حجر شيبسى الأثرى

أنظر اقتل بالمظوب

الحلى: سير الفير اعنك شييساري على طول







هل يهكنك أن تعيد رسم لوجو ميرندا مستعينا بالهربعات ثم قم بتلوينها كما في الأصل؟

